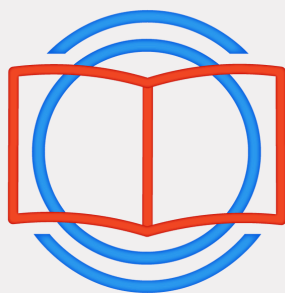


# GUIDA PER GLI ALLENATORI



**NACCS**



**Responsabilità narrativa in contesti culturali e  
comunitari**

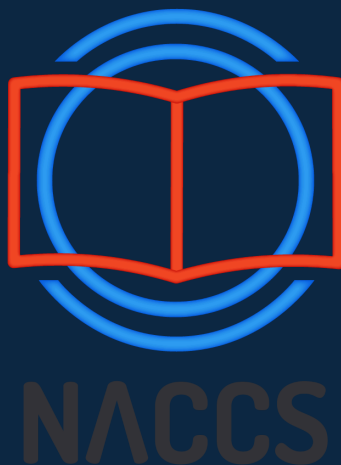


**Co-funded by  
the European Union**

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espresse sono tuttavia quelli dell'autore/degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi.

# GUIDA PER L'ALLENATORE

**NACCS Narrative Accountability in Cultural and Community Settings KA220-VET -  
Partnership di cooperazione nell'istruzione e formazione professionale ID modulo KA220-VET-  
54BAF60B**



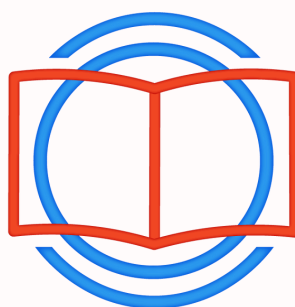
Questa guida offre approfondimenti e suggerimenti completi per supportare i fornitori di istruzione e formazione professionale (VET) che operano in contesti comunitari e culturali, concentrandosi sulla responsabilità narrativa, in particolare nelle loro interazioni con gruppi emarginati e situazioni che comportano squilibri di potere. Il contenuto e le raccomandazioni presentate in questo manuale, inclusa la Guida per i formatori, sono progettati per i formatori a scopo informativo e non devono essere considerati come sostitutivi di una consulenza professionale o dell'aderenza a specifiche normative di gestione locali.



**Co-funded by  
the European Union**

# Partenariato

**NACCS Narrative Accountability in Cultural and Community Settings**  
**KA220-VET - Partnership di cooperazione nell'istruzione e formazione**  
**professionale ID modulo KA220-VET-54BAF60B**



## NACCS

Il consorzio che guida il nostro progetto è una potente alleanza di partner provenienti da Cipro, Grecia, Paesi Bassi, Italia e Germania. Ogni organizzazione partner porta la sua competenza unica al tavolo della collaborazione, incarnando un ricco arazzo di conoscenze e competenze. Questa collaborazione internazionale trascende i confini geografici, unendo professionisti con background diversi. La fusione di prospettive da Cipro alla Germania è stata determinante nel plasmare l'eccellenza che definisce il nostro progetto. Insieme, abbiamo sfruttato i nostri punti di forza collettivi per creare qualcosa di veramente eccezionale, mostrando l'innovazione nata dagli sforzi collaborativi di un consorzio multinazionale.



STANDOUTEDU

COMPARATIVE  
RESEARCH  
NETWORK:

LE PORTE-VOIX

see - hear - make - wonder



E-SCHOOL  
EDUCATIONAL GROUP



CAMERA DI COMMERCIO  
DELLA BASILICATA

# Tabella di CONTENUTO

## 01 Introduzione 5

Panoramica del progetto Narrative Accountability  
in Cultural and Community Settings

## 02 Scopo della guida del formatore 6

Panoramica e aspettative

## 03 Kit di strumenti per la responsabilità narrativa 7

Kit di strumenti e obiettivo

## 04 Metodologie di narrazione digitale 9

Il primo modulo del toolkit online dalla teoria alla  
pratica

## 05 Rappresentazione nelle narrazioni 17

Il secondo modulo del toolkit online dalla teoria alla  
pratica

## 06 Storytelling e sviluppo della comunità 20

Il terzo modulo del toolkit online dalla teoria alla  
pratica



# 01. Responsabilità narrativa in contesti culturali e comunitari

**Introduzione: comprendere la comunità**

**Definizione di comunità:** una comunità è più di un semplice gruppo di persone che vivono nella stessa area geografica. È una rete complessa e interconnessa di individui che condividono interessi, valori e obiettivi comuni. Le comunità possono essere basate sulla prossimità geografica, identità condivise o obiettivi comuni, creando un senso di appartenenza e supporto reciproco tra i suoi membri.

Nel contesto dello sviluppo della comunità, comprendere le dinamiche di una comunità è fondamentale. Ciò implica riconoscere la diversità al suo interno, promuovere connessioni e sfruttare i punti di forza collettivi per creare un cambiamento positivo.

**Panoramica della responsabilità narrativa**

**Definizione di accountability narrativa:** l'accountability narrativa è l'uso intenzionale e trasparente della narrazione per creare una comprensione e una responsabilità condivise all'interno di una comunità o di un'organizzazione. Va oltre la semplice comunicazione; implica la definizione e la condivisione attive di narrazioni per promuovere un senso di coesione, empowerment e trasformazione positiva.

# 01. Responsabilità narrativa in contesti culturali e comunitari

1. **Importanza della responsabilità narrativa:**
2. **Creare fiducia:** una narrazione trasparente promuove la fiducia all'interno della comunità, rafforzando le relazioni e la collaborazione.
3. **Empowerment:** partecipando attivamente alla propria narrazione, i membri della comunità sono motivati a contribuire al proprio sviluppo.
4. **Risoluzione dei conflitti:** le narrazioni possono essere strumenti efficaci per affrontare e risolvere i conflitti all'interno della comunità, promuovendo la comprensione.
5. **Cosa intendiamo raggiungere:** la creazione di questo toolkit è radicata nella convinzione che la responsabilità narrativa sia un aspetto fondamentale dello sviluppo efficace della comunità. Fornendo una risorsa completa, intendiamo:
6. **Potenziare formatori e facilitatori:** fornire ai professionisti le conoscenze e le competenze per integrare la responsabilità narrativa nei loro programmi di formazione.
7. **Migliorare le pratiche di sviluppo della comunità:** offrire strumenti pratici per implementare la responsabilità narrativa nelle iniziative di sviluppo della comunità.
8. **Promuovere un cambiamento positivo:** ispirare un effetto a catena trasformativo nello sviluppo della comunità attraverso una narrazione intenzionale e trasparente.

## 02. Guida e aspettative del formatore

### Panoramica della guida per gli allenatori

La **Trainers' Guide** funge da intermediario vitale tra la nostra piattaforma innovativa e trainer dedicati come te. È meticolosamente realizzata per facilitare una navigazione fluida all'interno della piattaforma Moodle, offrendo una risorsa completa che si addentra nel progetto generale e nei singoli corsi. Più di un semplice documento digitale, questa guida è anche disponibile per il download, garantendo l'accessibilità anche offline. Il suo formato intuitivo è progettato per potenziare i trainer, fornendo un riferimento tangibile che migliora l'esperienza di formazione. Offrendo approfondimenti dettagliati, obiettivi chiari e facile accesso a informazioni cruciali, la **Trainers' Guide** diventa un compagno indispensabile, guidandoti attraverso le complessità dei nostri corsi e promuovendo un processo di formazione più efficace all'interno dell'ambiente Moodle.

## 02. Guida e aspettative del formatore

### Cosa aspettarsi da questa guida per l'allenatore

#### Descrizioni e sezioni dei moduli in Moodle:

Esplora le descrizioni dettagliate di ogni modulo e ottieni informazioni sulle sezioni specifiche disponibili nella piattaforma Moodle. Comprendi la struttura dei corsi e impara come navigarli senza problemi.

#### Panoramica e obiettivi del progetto:

Ottieni una comprensione completa del progetto generale e dei suoi obiettivi principali. Questa sezione fornisce un contesto prezioso, assicurando che i formatori siano allineati con la visione e gli obiettivi del progetto.

#### Punti salienti del corso:

Scopri le caratteristiche principali e i punti salienti di ogni corso offerto nella piattaforma Moodle. Questa guida illuminerà gli aspetti distintivi di ogni modulo, fornendoti una tabella di marcia per una formazione efficace.

#### Guida pratica per i formatori:

Trova consigli pratici e indicazioni su come sfruttare al meglio la Trainer's Guide. Scopri le best practice per utilizzare le sezioni Moodle, massimizzare il coinvolgimento e ottimizzare l'esperienza di formazione per i tuoi studenti.

#### Risorse scaricabili:

Riconoscere la comodità dei materiali scaricabili. La Trainer's Guide non è limitata al mondo digitale; è anche disponibile per il download, consentendoti di avere un riferimento tangibile anche offline.

#### Collaborazione della comunità:

Comprendi l'importanza della collaborazione della community. Scopri come la partecipazione a discussioni, forum e piattaforme di condivisione delle conoscenze all'interno della nostra community di toolkit può arricchire la tua esperienza di formazione.



# 03. Kit di strumenti per la responsabilità narrativa

## Obiettivi

Il Narrative Accountability Toolkit è meticolosamente elaborato per rispondere all'urgente necessità di narrazione etica e competenze critiche nei media nei settori sociale, culturale e comunitario. Gli obiettivi generali sono:

**Miglioramento delle conoscenze e delle competenze:** fornire ai fornitori di istruzione e formazione professionale le conoscenze, le competenze e le abilità necessarie per insegnare la narrazione etica e le competenze critiche nei media.

**Supporto ai gruppi emarginati:** rivolgersi in modo specifico ai formatori che lavorano con gruppi emarginati, affrontando gli squilibri di potere nelle relazioni attraverso la responsabilità narrativa.

**Approccio multimediale:** sviluppare un kit di strumenti completo che integri materiali digitali, cartacei e audiovisivi, garantendo l'adattabilità alle diverse preferenze di apprendimento.

- **Apprendimento interattivo:** incorporare elementi interattivi, come quiz e attività, per migliorare il coinvolgimento e la comprensione tra formatori ed educatori.
- **Accessibilità:** fornire informazioni in porzioni accessibili e di piccole dimensioni, consentendo un utilizzo flessibile del toolkit nel suo complesso o in segmenti specifici in base alle esigenze dell'utente.

# 03. Kit di strumenti per la responsabilità narrativa

## 1. Scopo

2. L'obiettivo principale del Narrative Accountability Toolkit è quello di consentire ai formatori e ai fornitori di istruzione e formazione professionale di infondere responsabilità narrativa nei propri contesti, promuovendo pratiche di narrazione etica e affrontando le dinamiche di potere nelle comunità emarginate.

### Impatto

**Sviluppo professionale:** facilitare la formazione autogestita per gli erogatori di istruzione e formazione professionale, consentendo uno sviluppo professionale continuo nell'ambito della responsabilità narrativa.

**Dare potere alle voci emarginate:** consentire ai formatori di utilizzare il toolkit nei loro contesti formativi, amplificando le voci dei gruppi emarginati, compresi quelli con disabilità e le comunità di migranti.

**Impatto culturale e comunitario:** promuovere una narrazione responsabile in contesti culturali e comunitari, contribuendo a pratiche mediatiche etiche, al dialogo e al rispetto per le diverse narrazioni.

# Kit di strumenti per la responsabilità narrativa

**Pubblico di destinazione Pubblico primario:** formatori e facilitatori esistenti che lavorano con narrazioni in contesti culturali e comunitari.

- **Pubblico secondario:** beneficiari di questi formatori e fornitori di formazione professionale, in particolare individui appartenenti a gruppi emarginati che incontrano difficoltà nell'esprimere le proprie storie.
- **Implementazione**
- Il toolkit sarà integrato nei programmi di formazione, consentendo ai provider VET di incorporare senza soluzione di continuità i principi di accountability narrativa nelle loro pratiche educative. Il suo design versatile consente un utilizzo personalizzato per soddisfare diverse esigenze di formazione.
- Il Narrative Accountability Toolkit rappresenta un passo fondamentale verso la promozione di un approccio più inclusivo, etico e culturalmente sensibile alla narrazione nei settori sociali e culturali.



# Introduzione alla piattaforma

Il nostro toolkit di e-learning è ospitato su Moodle, una piattaforma intuitiva progettata per la facilità d'uso. Visitando la homepage, troverete informazioni complete sul progetto e sui nostri partner.

## Registrazione e creazione dell'account

Prima di accedere ai corsi, devi prima registrare un account. Ecco come fare:

- Vai all'area di registrazione:
- Individua il link di registrazione nell'angolo in alto a destra della home page e clicca su "Crea nuovo account".
- Compila il modulo di registrazione:
- Ti verrà chiesto di fornire informazioni di base, tra cui nome, cognome, indirizzo e-mail e una password a tua scelta.
- Attiva il tuo account:
- Dopo aver inviato il modulo, controlla la tua e-mail per un messaggio di conferma. Questa e-mail conterrà un link che dovrai seguire per attivare il tuo account. Basta cliccare sul link per completare il processo di registrazione.
  - **Iscrizione ai corsi:**
  - Una volta che il tuo account è attivo, puoi iscriverti ai corsi:
  - Accedi all'elenco dei corsi:
  - Accedi al tuo account e sfoglia l'elenco dei corsi disponibili.
  - a. **Iscriviti a un corso:**
  - Seleziona il corso che ti interessa cliccando sul suo titolo.
  - Per accedere, seguire le istruzioni per l'iscrizione fornite nella pagina del corso.

# Navigazione nei corsi e partecipazione alle attività

Ogni corso è strutturato in sezioni contenenti vari materiali e attività:

**Materiali del corso:**

Troverai tutte le letture e le risorse necessarie, compresi i PDF disponibili per il download.

- **Attività interattive:**

1. **Partecipa ad attività interattive come forum di discussione e quiz. Questi ti consentono di interagire con altri studenti e ricevere feedback sui tuoi invii.**

- **Monitoraggio dei progressi:**

- **La piattaforma tiene traccia dei tuoi progressi in ogni corso, consentendoti di riprendere in qualsiasi momento da dove eri rimasto.**

- **Seguendo questi passaggi, sarai in grado di utilizzare efficacemente la piattaforma di e-learning per migliorare la tua esperienza di apprendimento. Se riscontri problemi, fai riferimento alla sezione di aiuto o contatta il team di supporto per ricevere assistenza.**

# Navigazione nei corsi e partecipazione alle attività

Il curriculum di formazione sviluppato per il Narrative Accountability Project si basa sulla teoria dell'apprendimento esperienziale di Kolb, garantendo un'esperienza educativa completa che promuove un profondo coinvolgimento e un'applicazione pratica. Ogni corso all'interno del programma è stato attentamente progettato per incorporare le quattro fasi del ciclo di apprendimento di Kolb: esperienza concreta, osservazione riflessiva, concettualizzazione astratta e sperimentazione attiva. Questa integrazione consente ai partecipanti non solo di assorbire la conoscenza teorica, ma anche di applicarla praticamente, riflettendo sulle proprie esperienze e migliorando continuamente le proprie competenze. Man mano che procediamo in ogni corso (metodo di narrazione digitale, rappresentazione nelle narrazioni e narrazione e sviluppo della comunità), esempi e strategie specifici dimostreranno come viene applicata la teoria di Kolb, migliorando i risultati di apprendimento e l'efficacia della formazione.

Prima di addentrarci nei dettagli di ogni corso nella sezione successiva, è importante comprendere il ruolo fondamentale della teoria dell'apprendimento esperienziale di Kolb nella progettazione del nostro curriculum. Ogni corso è stato meticolosamente elaborato in base ai principi di questa teoria, assicurando un'esperienza di apprendimento profonda ed efficace. Mentre esploriamo ogni corso (Digital Storytelling Methodologies, Representation in Narratives e Storytelling and Community Development), verrà evidenziata l'applicazione del ciclo di apprendimento in quattro fasi di Kolb, illustrando come questi principi siano perfettamente integrati nella struttura del corso e nelle attività di apprendimento.

# Navigazione nei corsi e partecipazione alle attività

La teoria di Kolb sull'apprendimento esperienziale è un modello educativo sviluppato da David A. Kolb, che ha presentato la sua teoria nel suo libro del 1984 "Apprendimento esperienziale: esperienza come fonte di apprendimento e sviluppo". Questa teoria offre un modello ciclico di apprendimento che è molto apprezzato sia nei contesti educativi che di sviluppo professionale.

Componenti chiave della teoria di Kolb

**Ciclo di apprendimento esperienziale: il modello di Kolb propone che l'apprendimento efficace sia visto come un processo in cui la conoscenza viene creata attraverso la trasformazione dell'esperienza. Questo ciclo è costituito da quattro fasi distinte:**

**Esperienza concreta (EC): l'apprendimento inizia con un'esperienza diretta e pratica in cui lo studente si impegna attivamente in un'attività.**

**Osservazione riflessiva (RO): dopo l'esperienza, lo studente riflette su quanto accaduto durante l'attività, riflettendo su cosa ha avuto successo e cosa no.**

**Concettualizzazione astratta (CA): sulla base delle riflessioni, l'allievo formula nuove idee o modifica concetti astratti esistenti.**

**Sperimentazione attiva (AE): infine, lo studente applica queste nuove idee al mondo che lo circonda per vedere quali risultati.**

**Stili di apprendimento: secondo Kolb, individui diversi preferiscono naturalmente una certa fase diversa del ciclo di apprendimento attraverso la quale apprendono meglio. Da questa premessa, descrive quattro stili di apprendimento primari:**

**Divergenti (CE/RO):** Questi studenti sono sensibili. Preferiscono guardare piuttosto che fare, tendendo a raccogliere informazioni e usare l'immaginazione per risolvere i problemi. Sono più bravi a vedere situazioni concrete da molti punti di vista diversi.

**Assimilazione (AC/RO):** questi studenti hanno bisogno di una buona spiegazione chiara piuttosto che di opportunità pratiche. Eccellono nel comprendere informazioni di vasta portata e organizzarle in un formato logico chiaro.

# Navigazione nei corsi e partecipazione alle attività

**Assimilazione (AC/RO):** questi studenti hanno bisogno di una buona spiegazione chiara piuttosto che di opportunità pratiche. Eccellono nel comprendere informazioni di vasta portata e organizzarle in un formato logico chiaro.

**Convergente (AC/AE):** le persone con uno stile di apprendimento convergente sono più abili nel trovare usi pratici per idee e teorie. Possono risolvere problemi e prendere decisioni trovando soluzioni a domande e problemi.

**Accomodante (CE/AE):** questi studenti sono pratici e si affidano all'intuizione piuttosto che alla logica. Utilizzano l'analisi di altre persone e preferiscono adottare un approccio pratico ed esperienziale.

**Applicazione in vari campi:** la teoria di Kolb è stata applicata in vari contesti educativi e formativi, tra cui istruzione superiore, formazione aziendale e sviluppo personale. Il modello incoraggia educatori e formatori a progettare esperienze di apprendimento che comprendano tutte e quattro le fasi del processo di apprendimento, fornendo così un'esperienza di apprendimento olistica che si adatta a diversi stili di apprendimento.

- La teoria dell'apprendimento esperienziale di Kolb sottolinea l'importanza delle esperienze nel processo di apprendimento e riconosce che l'apprendimento è un processo personale e unico che integra pensiero, sentimento, percezione e comportamento. La natura ciclica della teoria consente un miglioramento e un adattamento continui negli ambienti di apprendimento.





# CORSO 1

METODOLOGIE DI NARRAZIONE  
DIGITALE

# Metodologie di Digital Storytelling

## Formazione del Formatore

### Panoramica del corso

- In linea con gli obiettivi delineati nella proposta di progetto, questo corso approfondisce la formazione di base condotta in Italia, che ha gettato le basi per il Corso Uno del toolkit. La formazione ha assunto la forma di un Learning Lab, progettato strategicamente per potenziare i formatori e i facilitatori esistenti provenienti da settori professionali con una conoscenza avanzata delle metodologie di narrazione digitale.
- **Obiettivi**
- Gli obiettivi primari di questo Learning Lab erano allineati con gli obiettivi generali del progetto:
- **Sviluppo delle competenze:** fornire ai partecipanti competenze ed esperienza nelle metodologie di narrazione digitale, sottolineando in particolare l'approccio dello Story Center.
- **Potenziamento narrativo:** promuovere la capacità dei partecipanti di utilizzare strumenti digitali per la narrazione personale, promuovendo un mondo giusto e sano attraverso la condivisione di narrazioni.
- **Struttura del laboratorio di apprendimento**
- Il Learning Lab è composto da due componenti integrali:
- **Apprendimento interattivo:** i partecipanti sono coinvolti nell'apprendimento esperienziale della metodologia di narrazione digitale attraverso sessioni didattiche e attività pratiche.
- **Apprendimento tra pari e scambio di conoscenze:** adottando il principio "Ognuno insegna a un altro", i partecipanti hanno condiviso competenze, conoscenze ed esperienze esistenti sulla narrazione digitale, riflettendo sull'applicazione dell'approccio dello Story Center.

# Metodologie di narrazione digitale

- **Approccio pedagogico**
  - **Basato sulla teoria esperienziale di Kolb, il Learning Lab ha seguito un ciclo di apprendimento in 4 fasi:**
  - **Esperienza concreta: apprendimento pratico del metodo di narrazione digitale.**
  - **Osservazione e riflessione: pratica riflessiva sull'esperienza.**
  - **Concettualizzazione astratta: condivisione peer-to-peer, formazione di concetti astratti e generalizzazioni.**
  - **Sperimentazione attiva: testare ipotesi in nuove situazioni, fornire spunti per IO2 e raccomandazioni politiche.**
- 
- **Partecipanti: il pubblico di riferimento era composto da formatori esistenti di organizzazioni partner, con ogni organizzazione (esclusa quella ospitante) che inviava due formatori professionali da contesti comunitari e/o culturali. Il partner ospitante, Melting Pro, ha anche fornito un facilitatore per la formazione.**

## Risultati

- **Il Learning Lab ha prodotto risultati preziosi**
  - **Approfondimenti sulla narrazione digitale: i partecipanti hanno acquisito approfondimenti chiave sulla narrazione digitale e sul suo collegamento con la responsabilità narrativa.**
  - **Idee iniziali per raccomandazioni politiche: gli insegnamenti tratti dal laboratorio sono serviti da spunto per idee e raccomandazioni da sviluppare ulteriormente nell'IO2.**
  - **Certificati: i partecipanti hanno ricevuto un certificato di partecipazione e sviluppo professionale continuo dal fornitore/ospite della formazione, insieme alla certificazione EuroPass. Queste certificazioni convalidano le loro competenze e conoscenze avanzate in digital storytelling e narrative accountability.**
- 
- *Questo capitolo fornisce una panoramica completa della formazione di base che ha dato*



# Metodologie di narrazione digitale

Le metodologie di narrazione digitale sfruttano strumenti e tecnologie digitali per creare e condividere narrazioni in vari formati. Questo approccio va oltre la narrazione tradizionale incorporando elementi multimediali, interattività ed esperienze immersive. Approfondiamo alcuni aspetti chiave delle metodologie di narrazione digitale:



## 1. Integrazione multimediale

La narrazione digitale spesso integra elementi multimediali come testo, immagini, audio, video e componenti interattivi. Questo approccio multimediale accresce la ricchezza e la profondità della narrazione, facendo appello a diversi sensi e coinvolgendo il pubblico su più livelli.

## 2. Narrazione interattiva

La narrazione interattiva è una moderna tecnica digitale che consente al pubblico di partecipare attivamente alla creazione della narrazione. Ciò può essere fatto introducendo elementi cliccabili, punti di decisione o linee narrative ramificate, in cui le scelte del pubblico determinano la direzione della storia. La narrazione interattiva fornisce un'esperienza personalizzata e coinvolgente, consentendo al pubblico di stabilire una connessione più profonda con la storia.





### 3. Contenuto generato dall'utente

Le tecniche di narrazione digitale spesso implicano l'uso di contenuti generati dagli utenti. Ciò consente agli individui di condividere le proprie storie e punti di vista personali. Con l'aiuto di piattaforme di social media, blog e spazi digitali collaborativi, è possibile ascoltare voci diverse, creando una narrazione collettiva che riflette uno spettro più ampio di esperienze.

### 4. Narrazione transmediale

La narrazione transmediale estende le narrazioni su più piattaforme digitali e formati multimediali. Questa metodologia implica la creazione di un mondo narrativo coeso e interconnesso che si sviluppa attraverso vari canali, come siti Web, social media, podcast, video e altro. La narrazione transmediale incoraggia il coinvolgimento e l'esplorazione del pubblico oltre i confini di un singolo mezzo



# Metodologie di narrazione digitale

## 5. Realtà aumentata e virtuale

Le tecnologie di realtà aumentata (AR) e realtà virtuale (VR) possono aggiungere elementi unici alla narrazione digitale. Con la AR, i contenuti digitali possono essere proiettati su ambienti reali, mentre la VR può creare un ambiente simulato in cui gli utenti possono interagire. La realtà virtuale e altre tecnologie possono creare esperienze di narrazione più immersive e coinvolgenti mentre gli utenti esplorano mondi virtuali e narrazioni in modo viscerale.



## 6. Podcasting

Il podcasting è una popolare metodologia di narrazione digitale che sfrutta i contenuti audio. I podcast forniscono una piattaforma per la narrazione narrativa, interviste e discussioni. Con l'avvento di strumenti di podcasting accessibili, individui e organizzazioni possono facilmente creare e condividere storie audio, raggiungendo un pubblico globale.

# Metodologie di narrazione digitale



## 7. Visualizzazione dei dati

La narrazione digitale spesso usa la visualizzazione dei dati per rendere le informazioni complesse più accessibili e avvincenti. Infografiche, grafici interattivi e narrazioni basate sui dati consentono ai narratori di comunicare informazioni statistiche o fattuali in modo visivamente coinvolgente, migliorando la comprensione del pubblico.

## 8. Racconto sui social media

Le piattaforme dei social media sono potenti mezzi per la comunicazione, la condivisione di informazioni e la narrazione digitale. Video brevi, narrazione visiva tramite immagini e contenuti serializzati su piattaforme come Instagram, Snapchat e TikTok consentono una narrazione concisa e di impatto che si adatta alla natura frenetica dell'impegno online.



# Metodologie di narrazione digitale



## 9. Piattaforme e strumenti digitali

Creare e condividere storie digitali è facile con una varietà di piattaforme e strumenti digitali disponibili per individui e organizzazioni. Questi strumenti spesso offrono modelli, funzionalità di editing multimediale e opzioni di distribuzione, rendendo il processo di narrazione digitale più accessibile a tutti.

Le metodologie di narrazione digitale comprendono diversi approcci che utilizzano la tecnologia per creare narrazioni immersive, interattive e accattivanti. Con l'avanzare della tecnologia, vengono sviluppati nuovi e innovativi modi per gli storyteller di entrare in contatto con il pubblico e condividere storie significative nel mondo digitale.

Formare qualcuno nel settore all'uso di strumenti di narrazione digitale implica un approccio strutturato per garantire una comprensione completa degli strumenti e della loro applicazione efficace. Ecco una guida passo dopo passo:

### 1. Valutazione delle esigenze

**Inizia valutando le attuali conoscenze e competenze dell'individuo in relazione agli strumenti di narrazione digitale. Identifica le sue esigenze specifiche e le aree di miglioramento.**

**Comprendere gli obiettivi e gli scopi che intendono raggiungere attraverso la narrazione digitale nel loro settore.**

#### 1. Introduzione ai concetti di narrazione digitale

- **Fornire una panoramica dei concetti di narrazione digitale, sottolineando l'importanza dell'integrazione multimediale, dell'interattività e del coinvolgimento del pubblico.**



# Metodologie di narrazione digitale

- Spiegare l'importanza degli strumenti di narrazione digitale nel migliorare la comunicazione e la narrazione nel loro settore.
- **3. Familiarizzazione con gli strumenti**
- **Introdurre strumenti specifici di narrazione digitale in base ai loro obiettivi. Ciò potrebbe includere software di editing multimediale, piattaforme interattive o strumenti di visualizzazione dei dati.**
- **Offrire sessioni pratiche per fargli familiarizzare con l'interfaccia utente, le caratteristiche e le funzionalità di ogni strumento.**
- **4. Sessioni di apprendimento interattive**
- **Condurre sessioni di apprendimento interattive che simulano scenari del mondo reale. Ad esempio, guidarli attraverso la creazione di una storia digitale, incorporando elementi multimediali e componenti interattivi.**
- **Incoraggiare la sperimentazione e l'esplorazione per acquisire sicurezza nell'uso degli strumenti.**
- **5. Casi di studio ed esempi**
- **Mostra esempi di successo e casi di studio in cui gli strumenti di narrazione digitale sono stati utilizzati efficacemente nel loro settore. Evidenzia l'impatto e i vantaggi dell'adozione di questi strumenti.**
- **Discutere diversi approcci e usi creativi degli strumenti per ispirare l'innovazione.**
- **6. Esercizi pratici**
- **Assegna esercizi pratici che richiedono l'applicazione di strumenti di narrazione digitale. Ciò potrebbe comportare la creazione di una storia digitale di esempio, contenuti interattivi o visualizzazioni di dati.**
- **Fornire feedback e indicazioni costruttivi durante gli esercizi.**

## Metodologie di narrazione digitale

- **7. Apprendimento tra pari e collaborazione**
- Incoraggia l'apprendimento tra pari facilitando progetti collaborativi o attività di gruppo. Ciò promuove lo scambio di conoscenze e consente agli individui di imparare dalle esperienze degli altri.
- Promuovere un ambiente di supporto in cui i partecipanti possano condividere intuizioni, sfide e buone pratiche.
- **8. Tutoraggio e supporto**
- Offrire tutoraggio e supporto continui mentre continuano a usare strumenti di narrazione digitale nel loro lavoro. Ciò potrebbe includere check-in periodici, sessioni di Q&A o sessioni di formazione aggiuntive in base alle esigenze in evoluzione.
- **9. Risorse di apprendimento continuo**
- Fornire accesso a risorse di apprendimento continuo, come tutorial online, webinar e articoli pertinenti. Ciò consente agli individui di rimanere aggiornati sulle ultime funzionalità e sui progressi negli strumenti di narrazione digitale.
- **10. Feedback e valutazione**
- Stabilisci un ciclo di feedback per un miglioramento continuo. Raccogli regolarmente feedback sul programma di formazione, valuta i progressi dell'individuo e identifica le aree per un ulteriore sviluppo.
- Utilizzare le valutazioni per perfezionare l'approccio formativo e adattarlo alle esigenze specifiche dei singoli individui nel settore.



# CORSO 2

Rappresentazione nelle narrazioni

# Rappresentazione nelle narrazioni

- **Panoramica del corso**
- **Laboratorio didattico sulla rappresentazione nelle narrazioni**
- **Questo capitolo fornisce un'analisi approfondita della seconda formazione, un Learning Lab incentrato sul tema della "Rappresentazione nelle narrazioni". Questa iniziativa, progettata in linea con gli obiettivi del progetto, mira ad ampliare le conoscenze dei formatori e dei facilitatori esistenti nei settori professionali, in particolare per quanto riguarda l'uso della "rappresentazione" nelle narrazioni.**
- **Obiettivi: Gli obiettivi primari di questo Learning Lab sono stati allineati strategicamente con gli obiettivi più ampi del progetto:**
- **Consapevolezza e comprensione: aumentare la consapevolezza e la comprensione del ruolo che la rappresentazione svolge nei materiali visivi e artistici, in particolare nel contesto delle installazioni artistiche.**
- **Contesto culturale: esaminare il funzionamento della rappresentazione narrativa in contesti culturali, come gallerie d'arte e mostre museali, con particolare attenzione al ruolo della curatela.**
- **Equità e dignità: esplorare metodologie e approcci pratici per utilizzare le narrazioni in contesti culturali per posizionare le storie come veicoli di equità e dignità, affrontando le sfide democratiche.**
- **Struttura del laboratorio di apprendimento**
- **Il Learning Lab è composto da due componenti essenziali:**
- **Apprendimento interattivo: i partecipanti si sono impegnati nell'apprendimento esperienziale, lavorando con la rappresentazione in varie forme di materiale artistico e visivo. Ciò ha incluso sessioni di insegnamento, attività pratiche, discussioni e role-play/scenario-thinking.**
- **Apprendimento tra pari e scambio di conoscenze: adottando il principio "Ognuno insegna a un altro", i partecipanti hanno condiviso le loro competenze, conoscenze ed esperienze in materia di rappresentazione nelle narrazioni visive, riflettendo sul contenuto della formazione.**

# Rappresentazione nelle narrazioni

## • **Approccio pedagogico**

- La pedagogia alla base di questo Learning Lab si basa sulla teoria esperienziale di Kolb, seguendo un ciclo di apprendimento in 4 fasi:
- Esperienza concreta: apprendimento pratico del lavoro con la rappresentazione nei media artistici e visivi.
- Osservazione e riflessione: pratica riflessiva sull'esperienza.
- Concettualizzazione astratta: condivisione peer-to-peer, formazione di concetti astratti e generalizzazioni.
- Sperimentazione attiva: testare ipotesi in nuove situazioni, fornire spunti per PR2 e raccomandazioni politiche.
- Partecipanti: il pubblico di riferimento per questo Learning Lab era composto da formatori esistenti di organizzazioni partner. Ogni organizzazione (esclusa quella ospitante) ha inviato due formatori professionali da contesti comunitari e/o culturali (ad esempio, educatori museali, operatori dello sviluppo della comunità, formatori informali). Il partner ospitante, Stichting Le Porte-Voix, ha anche fornito un facilitatore per la formazione.

## • **Risultati**

- **Il Learning Lab ha prodotto risultati significativi:**
- **Approfondimenti chiave sulla rappresentazione: i partecipanti hanno acquisito approfondimenti chiave sul ruolo della rappresentazione nelle narrazioni, contribuendo allo sviluppo di PR2.**
- **Idee iniziali per raccomandazioni politiche: gli insegnamenti hanno costituito la base per idee e raccomandazioni sulla responsabilità narrativa in contesti culturali e comunitari.**
- **Certificati: i partecipanti hanno ricevuto un attestato di frequenza e sviluppo professionale continuo dal fornitore/organizzatore della formazione, insieme alla certificazione EuroPass, a conferma della loro competenza nella rappresentazione nelle narrazioni e della sua connessione con la responsabilità narrativa.**
- *Questo capitolo fornisce una panoramica completa del Learning Lab, evidenziandone il contributo agli obiettivi più ampi del progetto.*



# CORSO 3

Narrazione e sviluppo della comunità

# Narrazione e sviluppo della comunità

## Panoramica del corso

### Laboratorio di apprendimento sulla narrazione basata sulla comunità

Questo capitolo riflette sulla terza formazione, un Learning Lab che ha migliorato le capacità dei formatori e dei facilitatori esistenti in ambiti professionali esplorando la narrazione basata sulla comunità. La formazione mirava a dotare i partecipanti delle competenze e delle conoscenze necessarie per integrare la narrazione nel lavoro di sviluppo della comunità, sottolineandone il ruolo nel promuovere un cambiamento sociale positivo.

### Obiettivi

**Cambiamento sociale positivo supportato:** l'obiettivo principale era dimostrare come la narrazione potesse fungere da catalizzatore per un cambiamento sociale positivo all'interno delle comunità.

**Narrazioni dei cittadini:** i partecipanti hanno acquisito le competenze necessarie per sfruttare efficacemente le narrazioni dei cittadini, utilizzandole come strumento per lo sviluppo della comunità.

**Apprendimento basato su competenze pratiche:** l'attenzione si è concentrata sull'apprendimento basato su competenze pratiche, tra cui l'uso della narrazione per la coesione della comunità, il dialogo interculturale e/o intergenerazionale nella comunità e il coinvolgimento dei giovani.

### Struttura del laboratorio di apprendimento

#### Apprendimento interattivo ed esperienziale:

1. Sono state svolte sessioni didattiche e attività pratiche per integrare la narrazione nei processi di sviluppo della comunità.

Le esperienze pratiche hanno offerto concrete opportunità di apprendimento e hanno accresciuto la comprensione.

#### Apprendimento tra pari e scambio di conoscenze:

1. È stato adottato il principio "Ognuno insegna a un altro", incoraggiando i partecipanti a condividere le proprie competenze, conoscenze ed esperienze nell'ambito dell'elaborazione di storie in contesti comunitari.

Le discussioni e le riflessioni facilitate hanno approfondito la comprensione di una narrazione efficace nello sviluppo della comunità.

# Narrazione e sviluppo della comunità

## Approccio pedagogico

Il Learning Lab ha adottato la teoria esperienziale di Kolb, abbracciando un ciclo di apprendimento in 4 fasi:

**Esperienza concreta:** i partecipanti hanno appreso in modo pratico come integrare la narrazione nei processi di sviluppo della comunità.

**Osservazione e riflessione:** riflessione sull'esperienza e sulla sua applicazione in contesti comunitari reali.

**Concettualizzazione astratta:** condivisione tra pari e formazione di concetti astratti e generalizzazioni relative alla narrazione basata sulla comunità.

**Sperimentazione attiva:** i partecipanti hanno testato ipotesi e intuizioni acquisite in nuove situazioni, fornendo preziosi input per PR2 e raccomandazioni politiche.

## Partecipanti

L'obiettivo primario era di migliorare le competenze dei formatori esistenti all'interno delle organizzazioni partner nell'uso dello storytelling nei campi dello sviluppo della comunità. Ogni partner (escluso l'ospite) ha inviato due formatori professionali da contesti comunitari e/o culturali alla formazione.

## Risultati

**Approfondimenti chiave sulla narrazione basata sulla comunità:** i partecipanti hanno acquisito approfondimenti chiave sull'uso efficace della narrazione nello sviluppo della comunità, contribuendo allo sviluppo di PR2.

**Idee iniziali per raccomandazioni politiche:** gli insegnamenti hanno costituito la base per idee e raccomandazioni sulla responsabilità narrativa in contesti culturali e comunitari.

1. **Certificati:** i partecipanti hanno ricevuto un attestato di partecipazione e sviluppo professionale continuo dal fornitore/organizzatore della formazione, insieme alla certificazione EuroPass, a riconoscimento della loro competenza nella narrazione basata sulla comunità e del suo collegamento con la responsabilità narrativa.

In sintesi, questo Learning Lab ha permesso a formatori e facilitatori di sfruttare la narrazione come un potente strumento per lo sviluppo della comunità, promuovendo un cambiamento sociale positivo e la responsabilità narrativa in diversi contesti culturali e comunitari.



## Narrazione e sviluppo della comunità

Cari formatori,

Congratulazioni per aver completato questa Guida per i formatori! Ci auguriamo che ti abbia fornito spunti preziosi sugli obiettivi e le idee alla base di ogni modulo del nostro toolkit.

È importante notare che questa guida non è semplicemente un materiale di formazione, ma piuttosto un compagno nel tuo viaggio. Ogni modulo è progettato con uno scopo, mirato a darti gli strumenti per sfruttare appieno il potenziale dei nostri toolkit.

Ti incoraggiamo ad approfondire i moduli, esplorarne le complessità e scoprire modi innovativi per integrarli nelle tue sessioni di formazione. La vera forza non risiede solo nel contenuto, ma nelle discussioni, nelle collaborazioni e nello scambio di idee all'interno della nostra vivace comunità di toolkit.

Partecipa ai forum di discussione, condividi le tue esperienze e lasciati ispirare dalle diverse prospettive dei colleghi formatori. Questa non è solo una guida; è un invito a impegnarsi, imparare e crescere insieme.

Grazie per essere parte della nostra community di toolkit. La tua dedizione e passione per la formazione fanno prosperare questa piattaforma. Eccoci all'entusiasmante viaggio che ci attende!

**Buon allenamento!**